

県立米沢鶴城高等学校の校歌について

1 校歌

題名「夢を追う翼」（詳細は別紙のとおり）

2 制作者

《作詞：藤林 聖子》
ふじばやし しょうこ

山形市出身、東京都在住の作詞家。
1995年デビュー以来 J-POP（安室奈美恵、西川貴教、三浦大知ほか）、K-POP（BIGBANG、BTS、TWICE ほか）、アニメ（「ONE PIECE」主題歌「ウィーアー！」ほか）、特撮（仮面ライダーシリーズ、スーパー戦隊シリーズほか）等多岐にわたる分野で 1300 曲以上の歌詞を手がけている。

《作編曲：稲毛 謙介》
いなげ けんすけ

米沢市（米沢商業高校）出身、東京在住の作曲家、編曲家、音楽プロデューサー。
尚美学園大学で作曲を専攻し、富田勲氏に師事。株式会社コーエー（現・コーエーテクモゲームス）で『戦国無双シリーズ』をはじめとする数々のゲーム音楽を手がけたのち、2014年に株式会社テンペストスタジオを設立。ゲーム音楽、劇伴、アーティストへの楽曲提供など幅広く活動している。

3 制作者の意図（コメント）

○作詞 藤林 聖子 氏

この度山形県立米沢鶴城高校様の開校にあたり、校歌の歌詞を書かせていただきましたこと、大変名誉に思っております。今年の夏に実際に校舎にお伺いし、見渡す限りの山々に段々と白い雲が横たわっていて、まるで空の上に海があるような絶景に感動しました。この学舎で学ばれる皆さんの未来も、この米沢の景色のように果てしなく広がり続けるのだろうとイメージした時、歴史ある米沢工業高校と米沢商業高校の二つの翼が新学校の名前の由来でもある鶴が羽ばたく姿と重なり、校歌の歌詞に反映させていただきました。大河の源、教育の源で学ばれる皆さんのかけがえのない経験に寄り添うような校歌になって欲しいと心から願います。この度は大変名誉な機会をいただきましてありがとうございました。

○作編曲 稲毛 謙介 氏

母校の新しい門出に校歌の作曲という形で関わらせていただいたこと、大変光栄なことでございます。これからの時代を担う若者たちに長く愛される校歌にすべく、伝統的な校歌のスタイルと現代のエッセンスを織り交ぜながら作曲しました。歌詞に込められた未来への希望、夢へ向かって飛び立つイメージを大切に、快活で希望に満ちた楽曲に仕上がったのではないかと思います。学生・教職員の方々はもちろん、地元米沢の皆様にご覧いただければ、作曲者としてこれ以上のことはありません。このような名誉な機会を賜り、ありがとうございました。米沢鶴城高校および、米沢市のますますのご発展を心よりお祈り申し上げます。

4 その他

米沢鶴城高校特設サイトに音源データを掲載します。
<https://sites.google.com/yamagataps.jp/yonezawa/>

